

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Петровская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол №10

От «27» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Петровская СОШ»

Хрол А.С.

Приказ №183

От «29» августа 2024г.



**Центр образования естественно-научной и технологической
направленностей**

«Точка роста»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Графический дизайн»

на 2024–2025 учебный год

для 1-6 классов

**педагог: Мыльникова Е.А., учитель
технологии**

п. Петровское, 2024

Пояснительная записка к программе дополнительного образования «Графический дизайн»

Процесс создания компьютерного рисунка значительно отличается от традиционного понятия «рисование». С помощью графического редактора на экране монитора можно создавать сложные многоцветные композиции, редактировать их, менять и улучшая, вводить в рисунок различные шрифтовые элементы, получать на основе созданных композиций готовую печатную продукцию. За счет автоматизации выполнения операций создания элементарных форм – эллипсов, прямоугольников, треугольников, а также операций заполнения созданных форм цветом и других средств создания и редактирования рисунка становится возможным создание достаточно сложных изобразительных композиций.

Направленность Программы: Программа «Графический дизайн» имеет художественную направленность и приобщает учащихся к более углубленным знаниям в области графического рисования.

Актуальность программы: Углубляет информатизацию образования, предоставляя учащимся возможности освоения графического редактора Paint и GNU Image Manipulation Program (далее по тексту GIMP) в качестве дополнительного старта для более глубокого знакомства с компьютерными технологиями в дальнейшей жизни.

Отличительная особенность: Программы является простое и ясное, доступное для понимания детей среднего школьного возраста руководство по использованию инструментов и возможностей Paint и GIMP, дающее возможность для теоретического и практического усвоения базовых концепций данного графического редактора, а также для применения полученных знаний к реальным изображениям.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 13 лет.

Объём программы: Программа рассчитана на 68 учебных часов.

Форма обучения: очная, групповая.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 34

недели.

Режим занятий: Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа для каждой группы.

Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей младших школьников, через создание учебного проекта с использованием графического редактора Paint и GIMP, приобщение учащихся к техническому творчеству, развитие интереса к информационным технологиям.

Задачи программы

Обучающие задачи:

- Сформировать навыки пользования персональным компьютером;
- Сформировать навыки работы в графическом редакторе MS Paint;
- Сформировать навыки работы в графическом редакторе GIMP;
- Систематизировать знания учащихся, закрепить практические навыки и умения при работе с графическими примитивами;

Развивающие задачи:

- Развивать познавательную, творческую и общественную активность;
- Содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения учащихся, созданию их собственными силами нравственно - эстетически полноценной среды общения с народным искусством во всем многообразии его видов;
- Развитие умения выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- Развить умение работы с персональным компьютером;
- Расширить кругозор учащихся в области информационных технологий;
- Развить логическое мышление;

Воспитательные задачи:

- Стимулирование детского успеха
- Воспитать в ребёнке творческое восприятие мира;
- Создание атмосферы творчества и доброжелательности

Практическая значимость программы состоит в том, что в учебном процессе акцент сделан на создание художественного образа, в котором проявляются культурные, социальные и психологические аспекты личности. Предусматривается использование разнообразных форм и методов организации деятельности учащихся: теоретические и практические занятия, работа со справочной литературой, коллективное творчество, проектная деятельность, общее обсуждение выполненных работ. В процессе освоения программы учащиеся овладевают некоторыми приемами художественного конструирования и сами пробуют себя в роли дизайнера.

Все задания программы ориентированы на практическое применение в жизни, создание современной эстетической среды, как в школе, так и в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения курса дополнительного образования

В результате реализации курса «Графический дизайн» у обучающихся будут сформированы личностные и метапредметные результаты, которые направлены на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные:

- Накопление коммуникативных навыков, необходимых для межличностного взаимодействия;
- овладение способами самопознания, рефлексии;
- получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Метапредметные:

- получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья,

Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);

- умение планировать и осуществлять свою деятельность, отслеживать результаты ее выполнения;
- умение осознавать и ставить проблему, искать пути ее решения.

Предметные:

- овладение некоторыми приемами художественного конструирования;
- опыт работы с цветом и композицией, разбираться в стилях;
- сформированность ощущения себя в многогранной профессии художника, а также возможности оценить личные качества в соответствии с требованиями времени и профессии;
- опыт презентации индивидуального продукта.

Контроль результативности осуществляется через представление портфолио, выполнение конструктивных и графических творческих заданий разного уровня сложности, вернисажи и выставки творческих работ, защиту реферата, индивидуального или группового проекта по теме курса (на выбор учащихся). Уровень результативности определяется методами самооценки, взаимооценки, а также общественного мнения.

Результативность

По результатам освоения программы учащиеся смогут принять участие в таких формах итоговых мероприятий как:

- выставка творческих работ и проектов, где учащиеся представляют свои достижения коллективной и индивидуальной творческой деятельности, сами оформляют работы и создают экспозицию.
- новогодняя ярмарка декоративно-прикладного искусства, где учащиеся выставляют на всеобщее обозрение посетителей свои работы, выполненные в течение учебного года.
- фестиваль творчества, на который приглашаются родители, заранее готовятся призы и подарки самым активным и творческим участникам проектов.

Прогнозируемые результаты по итогам обучения

Учащиеся должны знать:

- историю зарождения и развития дизайна;
- принципы формообразования и композиции;
- роль цвета;
- профессиональный язык дизайна;
- уровень развития своих профессионально важных качеств;

Учащиеся должны уметь:

- составлять эскизы несложных изделий с учетом формообразующих факторов;
- выполнять эскизы предметов с целью получить простую, функциональную, конструктивную и эстетически значимую форму;
- использовать цветовое оформление;
- подбирать информацию, анализировать источники и получать необходимые данные, устанавливать личные контакты, определять свой уровень знаний и оценивать его у других;
- решать конкретные задачи художественного проектирования;
- реализовывать свои творческие способности в рамках существующих ограничений (сроки, ресурсы, возможности производства), работать в коллективе,
- организовывать свое время и планировать деятельность;

Учащиеся должны приобрести навыки:

- воплощения идеи в материале.

Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Требования к уровню усвоения программы

Учащиеся будут знать:

- содержание курса, цель и задачи его изучения;
- содержание понятий композиция, гармония, синтез, модуль, ритм;
- специфические особенности формообразования в дизайне как средства выразительности;

Учащиеся научатся:

- творчески использовать выразительные возможности цвета и формы;
- создавать композиции с разным эмоциональным звучанием;
- участвовать в диалогах по проблемам дизайна;
- производить анализ художественных произведений с точки зрения их пользы и красоты;
- соотносить цветовое решение утилитарных вещей (жилища, одежды, предметов домашнего обихода) с представлением о художественном вкусе и цветовой гармонии.

Программа предусматривает следующие виды деятельности:

- выполнение упражнений на закрепление полученных знаний;
- составление собственных колористических, графических и пространственных композиций, графических рисунков
- фантазий, образных импровизаций, зарисовок на передачу настроения, образных импровизаций;
- анализ художественного произведения с точки зрения его пользы и красоты;
- художественные акции школьников;
- коллективное представление творческих работ;

Практические задания сочетают в себе тренировочно-подготовительные, направленные на отработку графических и конструктивных возможностей учащихся. Репродуктивные способствуют совершенствованию художественно-творческих навыков. Эвристические – на преобразование конструктивных, графических и декоративных форм с целью их усовершенствования,

что в результате развивает логическое мышление и художественный вкус.

Творческие задания направлены на развитие умений анализировать, размышлять, сравнивать и развивать познавательные и художественные интересы с целью создания своих собственных творческих интерпретаций в сочетании с внешним оформлением работ.

Коллективное творчество способствует формированию позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности.

Формы контроля: опрос, просмотр, участие в конкурсах, выставках, защита проекта, составление портфолио воспитанника.

Формы занятий: групповое, индивидуальное.

Тематическое планирование курса дополнительного образования «Графический дизайн» для учащихся от 7 до 10 лет.

№ п/п	Наименование тем программы	Кол-во часов
1.	Техника Безопасности. Вводное занятие.	2
2.	Введение. Понятие о дизайне.	2
3.	Основные блоки ПК (клавиатура, системный блок, принтер, монитор, мышь).	6
4.	Композиция. Основы композиции.	14
5.	Цветоведение. Основы цветоведения - основные характеристики цвета.	8
6.	Основы формообразования. Дизайн и форма. Принципы формообразования.	12
7.	Стандартные программы Windows.	6
8.	Программа Microsoft Office PowerPoint.	16
9.	Создание титульного слайда с анимацией.	8
10.	Работа в Gimp.	62
	ИТОГО:	136 часов

Поурочное планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Техника Безопасности. Вводное занятие.					
1.1	Инструктаж по технике и пожарной безопасности в компьютерном классе	2			
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Введение. Понятие о дизайне.					
2.1	Что такое дизайн? Дизайн и современность. Этапы развития дизайна. Упражнение-проект «Дизайн кружки». Практика.	2			
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Основные блоки ПК (клавиатура, системный блок, принтер, монитор, мышь).					
3.1	Устройство компьютера.	2			
3.2	Основные блоки компьютера, их назначение. Викторина по устройству ПК.	4			

Итого по разделу		6			
Раздел 4. Композиция. Основы композиции.					
4.1	Композиция. Виды композиций. Статика. Динамика.	2			
4.2	Композиционные приемы. Цельность в композиции. Задание №1. «Цельная композиция» «Контраст в композиции».	4			
4.3	Задание №2 «Симметрия и ассиметрия» «Ритм».	4			
4.4	Задание – проект №3 «Построй композицию».	4			
Итого по разделу		14			
Раздел 5. Цветоведение. Основы цветоведения - основные характеристики цвета.					
5.1	Цвет и человек. Цветовые ощущения человека.	2			
5.2	Восприятие цвета. Основы цветоведения – основные характеристики цвета. Упражнение «Цветовой круг». Тон (теплые и холодные цвета). Упражнение «Царство холодное», «Царство теплое».	2			
5.3	Ахроматические и хроматические цвета. Цветовые контрасты. Упражнение «Цветовые растяжки».	4			

Итого по разделу		8			
Раздел 6. Основы формообразования. Дизайн и форма. Принципы формообразования.					
6.1	Дизайн и форма. Основы композиционно художественного формообразования. Геометрическая структура формы – плоская и объёмная.	8			
6.2	Проект – презентация «Дизайн и форма». Защита проекта. Обсуждение.	4			
Итого по разделу		12			
Раздел 7. Стандартные программы Windows.					
7.1	Программа Windows. Объекты рабочего стола. Операции над объектами рабочего стола.	2			
7.2	Работа с окнами в Windows. Общий обзор, структура. Текстовый редактор. Основные приемы работы. Форматирование. Шрифты. Команды редактирования. Проверка орфографии. Поиск и замена. Создание колонок в документе. Таблицы. Создание и форматирование таблиц. Стили таблиц. Упражнение по	4			

	таблицам EXCEL.				
Итого по разделу		6			
Раздел 8. Программа Microsoft Office PowerPoint.					
8.1	Основные понятия программы Microsoft Office PowerPoint.	4			
8.2	Окно приложения. Практика. Режимы просмотра. Создание презентаций. Структура. Шаблон оформления.	2			
8.3	Возможности оформления презентации в PowerPoint.	4			
8.4	Работа с текстом. Форматирование слайдов. Слайды.	2			
8.5	Рабочая среда. Галерея инструментов. Упражнения с шаблонами в PowerPoint. Практика.	4			
Итого по разделу		16			
Раздел 9. Создание титульного слайда с анимацией.					
9.1	Создание слайда. Вид слайда, виды слайдов. Фон слайда.	4			
9.2	Объекты WordArt. Автофигуры. Надпись. Шрифт (гарнитура, начертание, размер, цвет).	4			

Итого по разделу		8			
Раздел 10 . Работа в Gimp.					
10.1	Знакомство с интерфейсом Gimp	2			
10.2	Виды компьютерной графики. Основные понятия растровой графики	4			
10.3	Интерфейс Gimp. Работа с документом.	2			
10.4	Палитра. История. Вспомогательные элементы.	4			
10.5	Графическая работа № 1.	2			
10.6	Инструменты перемещения и навигации. Инструменты выделения. Инструменты рисования.	4			
10.7	Инструмент «Заливка». Инструмент Градиент. Инструменты ретуширования. Инструменты регулировки резкости и размытия изображения. Группа инструментов «Ластик».	4			
10.8	Графическая работа № 2.	2			
10.9	Форматы файлов изображений. Разрешение файла. Сохранение файла	4			
10.10	Копирование изображений и их фрагментов на отдельные слои. Вставка из буфера обмена. Действия со слоями.	4			
10.11	Ввод и редактирование текста. Расположение текста вдоль окружности	4			
10.12	Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты. Коррекция цвета изображения и окрашивание.	4			

10.13	Выбор цвета. Заливка областей. Градиентная заливка. Обводка области. Рисование линий. Настройка и создание кистей. Удаление фрагментов и восстановление изображений	4			
10.14	Цветовые режимы и модели. Сканирование и коррекции изображения. Выделение фрагментов изображений. Подготовка графических элементов	4			
10.15	Графическая работа № 3	2			
10.16	Тоновая коррекция. Коррекция тоновых кривых. Коррекция яркости и контрастности. Быстрые способы настройки светов и теней. Специальные цветовые эффекты	4			
10.17	Создание проекта	8			
Итого по разделу		62			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Босова Л.Л. Графический редактор Paint как инструмент развития логического мышления // М.: ИКТ в образовании (приложение к Учительской газете). 2009. № 12.
2. Графический редактор GIMP: первые шаги /И.А.Хахаев Х27 — М. : ALT Linux ; Издательский дом ДМК-пресс, 2009 — 232 с. : ил. — (Библиотека ALT Linux).
3. Левин А. Самоучитель работы на компьютере. – СПб.: Питер, 2008г.
4. Лыскова В.Ю. Милохина Л.В. Шпынёв С.А. Методический практикум по графическому редактору Paint. ТГУ им. Г.Р. Державина, г. Тамбов.
5. Тур С.Н., Бокучава Т.П. Первые шаги в мире информатики. Методическое пособие для учителя 1-4 классов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005.- 544 с.
6. Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга учителя.- СПб.:БХВ-Петербург, 2005.- 352с.: ил.
7. Дуванов А. А. Рисуем на компьютере. Практикум. – С-Пб., 2005.

Материально-техническая база

- Ноутбук
- Проектор
- Экран
- Программное обеспечение: Word, Exsel, PowerPoint, Paint, GIMP

Цифровые образовательные ресурсы сети Интернет

1. <http://docs.altlinux.org/books/2009/altlibrary-gimp/20091012.pdf>
2. <https://www.gimp.org/>
3. <https://www.microsoft.com/ru-ru/microsoft-365/powerpoint>
4. <https://www.microsoft.com/ru-ru/microsoft-365/excel?market=ru>
5. <https://www.microsoft.com/ru-ru/microsoft-365/word>
6. <https://www.microsoft.com/en-us/windows/paint>